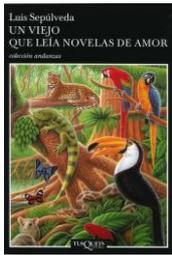


Quizás yo comenzaría por un escritor que ha fallecido este pasado 16 de Abril por el Coronavirus, **Luis Sepúlveda** y recomendaría de él “**Un viejo que leía novelas de amor**”



Un libro breve, ameno y bonito. Es un libro que invita a la reflexión ecológica y cultural, sobre la tradición y la naturaleza que hay que conservar, a través de este viejo que lee novelas de amor.

### Argumento

Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor -«del verdadero, del que hace sufrir»- que dos veces al año le lleva el dentista Rubicundo Loachamín para distraer las solitarias noches ecuatoriales de su incipiente vejez. En ellas intenta alejarse un poco de la fanfarrona estupidez de esos codiciosos forasteros que creen dominar la Selva porque van armados hasta los dientes pero que no saben cómo enfrentarse a una fiera enloquecida porque le han matado las crías.

## David Foerkinos

### + La delicadeza



Nathalie es una mujer afortunada. Felizmente casada con François, pasa los días rodeada de risas y libros. Un día la pena llama a su puerta: François muere inesperadamente. Nathalie languidece entonces entre las paredes de su casa y se vuelca en la oficina. Pero justo cuando ha dejado de creer en la magia de la vida, ésta vuelve a sorprenderla y revelarse en su forma más maravillosa.

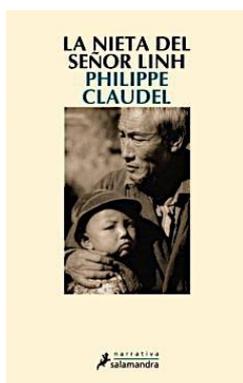
### + Los recuerdos



Cuando su abuelo muere, el joven narrador se da cuenta de la cantidad de cosas que no ha compartido con él. Decide entonces aprovechar al máximo el tiempo junto a su abuela. La visita a menudo y consigue espantar su soledad y hacerla reír. Pero un día, como si de una adolescente se tratara, la abuela se fuga de la residencia en la que vive. El narrador parte en su búsqueda y acabará uniéndose a ella en esa huida hacia la felicidad. Asistiremos así a un maravilloso viaje por los recuerdos de una vida, y veremos cómo éstos, junto al mágico azar, iluminan el presente y el futuro de nuestro protagonista.

## Philippe Claudel

### + La nieta del señor Linh

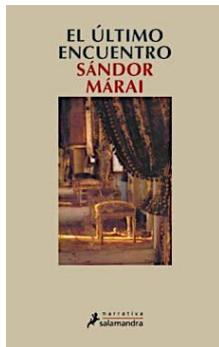


Éste es quizás el libro que más ternura me ha despertado al leerlo. Es una historia triste pero preciosa y sorprendente.

Habla de el desarraigo de la emigración, la soledad de la vejez, el contraste entre culturas, la compasión, la solidaridad, la ternura, el amor, el cariño y la esperanza.

## Sándor Márai

### + El último encuentro



Un pequeño castillo de caza en Hungría, al pie de los Cárpatos, donde alguna vez se celebraron elegantes veladas y cuyos salones decorados al estilo francés se llenaban de la música de Chopin, ha cambiado radicalmente de aspecto. El esplendor de antaño ya no existe, todo anuncia el final de una época. Dos hombres mayores, que de jóvenes habían sido amigos inseparables, se citan a cenar tras cuarenta años sin verse. Uno ha pasado mucho tiempo en Extremo Oriente, el otro, en cambio, ha permanecido en su propiedad. Pero ambos han vivido a la espera de este momento, pues entre ellos se interpone un secreto de una fuerza singular. Todo converge en un duelo sin armas, aunque tal vez mucho más cruel,

cuyo punto en común es el recuerdo.

## Juan José Millás

### + Desde la sombra



Me lo pasé muy bien leyéndolo. Te hace pasar momentos agradables y meterte en la historia; como tan propio es de este autor, sólo a él se le pueden ocurrir unas situaciones tan dispares y rocambolescas y sin embargo dotarlas de una lógica y credibilidad aplastante, condimentadas con sentido del humor.

### Argumento

Damián se siente confuso desde que perdió su trabajo. Un día comete un pequeño hurto en un mercado de anticuarios y se esconde en el interior de un armario. Antes de que pueda salir, el armario es vendido y trasladado a la habitación de matrimonio de Lucía y Fede, donde Damián termina instalado, como si formara parte del mueble.

## Irène Némirovsky

### + El baile



Es cortito y rápido de leer. Todo el rato estás esperando a ver que pasará al final. Es uno de los libros dónde mejor se ve reflejada la relación de la autora con su madre a la que odiaba. Es sorprendente y absorbente.

### Argumento

Instalados en un lujoso piso de París, los Kampf poseen todo lo que el dinero puede comprar, excepto lo más difícil: el reconocimiento de la alta sociedad francesa. Así pues, con el propósito de obtener el codiciado premio, preparan un gran baile para doscientos invitados, un magno acontecimiento social que para el señor y la señora Kampf supondrá, respectivamente, una excelente inversión y la soñada apoteosis mundana. Pero en casa de los Kampf no todos comparten el mismo entusiasmo. Herida en su orgullo por la prohibición materna de asistir al ágape, Antoinette, de catorce años, observa con amargura los agitados preparativos del baile y siente que ha llegado la ocasión de enfrentarse a su

madre, afirmarse a sí misma y realizar su propia entrada en la edad adulta. Con un breve gesto, tan impulsivo como espontáneo, provoca una situación absurda que culminará en un final.....

## PALOMAS, Alejandro

✚ Un hijo



Una novela coral que respira sentimiento, ternura, vacíos, palabras no pronunciadas y un misterio sobrecogedor. Muy bonita. Tiene la capacidad de hacerte reír y a la vez de partirte el alma. Lo recomiendo porque tiene muchas cosas es entretenido, es conmovedor, no es ñoño, es realista y a la vez mágico (la magia de los niños), es duro y a la vez tierno, y, sobre todo, es un libro que te deja muy buen sabor de boca.

### Argumento

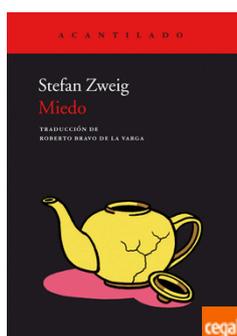
Guille es un niño sonriente y aparentemente feliz, pero solo hace falta rascar un poco para sospechar que esconde un misterio.

Guille es un niño introvertido con una sonrisa permanente, y es un lector empedernido con mucha imaginación. Solo tiene una amiga. Pero tras esta máscara de tranquilidad se esconde un mundo fragilísimo, como un castillo de cartas, con un misterio por resolver. El rompecabezas lo configuran un padre en crisis, una madre ausente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta armar el puzle que está en el fondo.

## Stefan Zweig

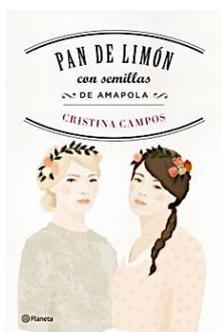
Con cualquier libro de este autor lo he pasado muy bien. Siempre me ha maravillado la capacidad que tiene para ponerse en la mente de la mujer. Libros que son todo sentimientos.

- ✚ Miedo
- ✚ 24 horas en la vida de una mujer
- ✚ Carta a una desconocida
- ✚ Ardiente secreto



## Cristina Campos

✚ Pan de limón con semillas de amapola



Durante el invierno de 2010, en un pequeño pueblo del interior de Mallorca, Anna y Marina se reencuentran, después de quince años sin verse, para vender un molino y una panadería que han heredado de una desconocida. Son dos hermanas con trayectorias muy diferentes. Anna, de vida acomodada, apenas ha salido de la isla y

sigue casada con un hombre al que ya no ama. Marina trabaja en el tercer mundo como médico para una ONG. Contra todo pronóstico, Marina decide quedarse con la panadería y averiguar quién era Lola Molí. En su búsqueda, descubrirá secretos que marcaron la relación con su familia; aprenderá el oficio del pan y se acercará a la verdadera Anna. Juntas, quizá, logren recuperar los años perdidos, enfrentar sus fantasmas y tomar las riendas de sus propias vidas.

## **Kathryn Stockett,**

### Criadas y señoras



Jackson, Misisipi, 1962. La joven Skeeter vuelve a su casa, sin la menor ilusión por buscarse un marido; ella sueña con una vida diferente, entregada a la literatura. Al conocer a Aibileen y Minny, que como la mayoría de las mujeres negras de la ciudad se dedican a servir en las casas de los ricos, comienza a imaginar un proyecto clandestino y liberador.